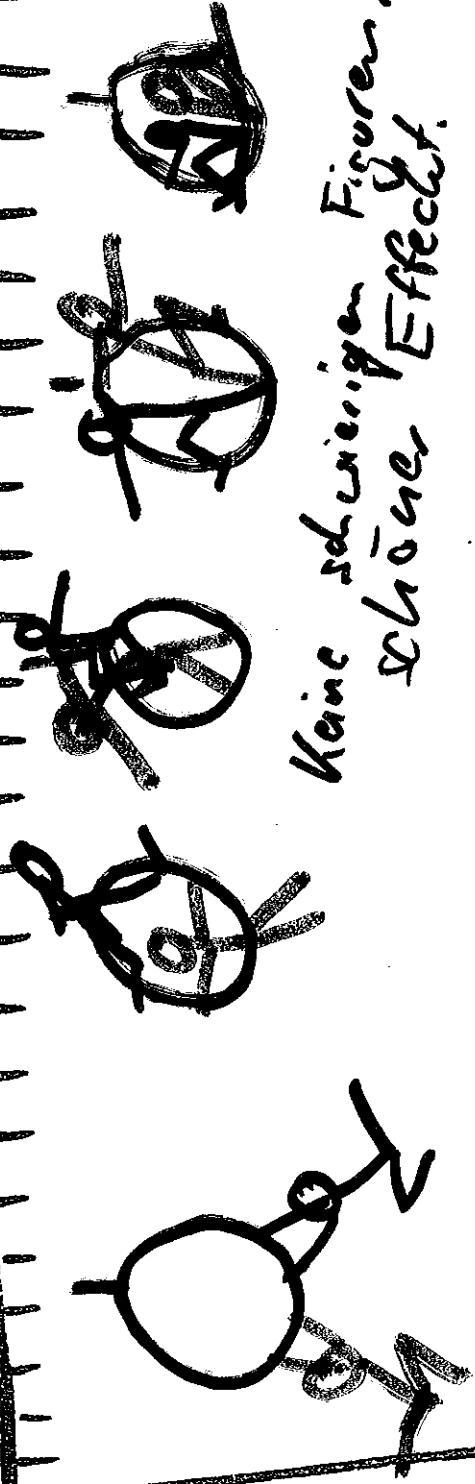


Ariocring



Keine schwierigen Figuren, trotzdem
schöner Effekt.

- Liebesgeschichte -> „schwachen“
- Publikum nicht beachten!

viel, viel
Magnesia!!!

Wichtig: Mitbestellung

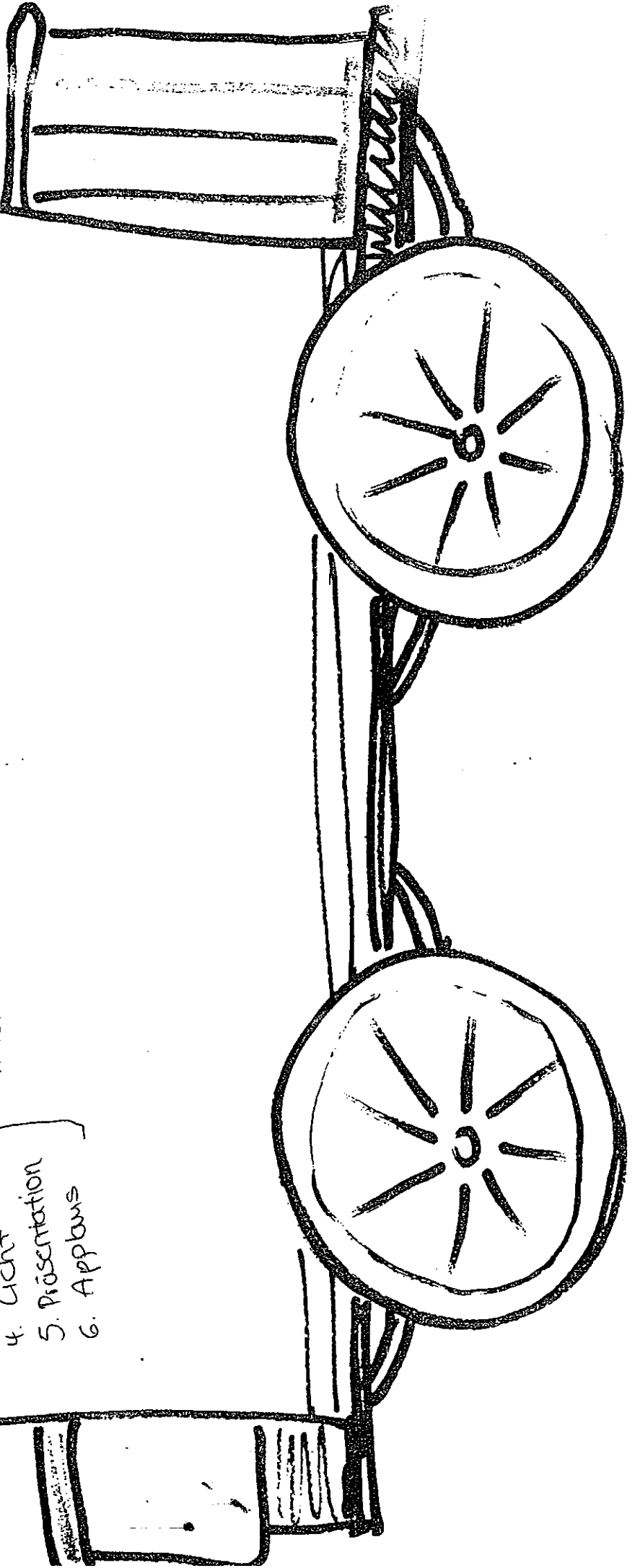
Schöne Nummer
für 2 Personen.

Jonglage - Präsentation (Anfängerjunge) Nummernaufbau

Vorbereitung: Flipchart, Bälle, Hüte (Kostüm), schöne Frau
↳ beschriftet

6 Schritte vom unprofessionellen Jonglieren zur vollendeten Präsentation:

1. Aufstellung
 2. Musik
 3. Kostüm
 4. Licht
 5. Präsentation
 6. Applaus
- "schöne Frau" präsentiert die Begriffe nacheinander auf dem Flipchart
und richtet danach die Jongleure in der Manege aus,
so dass aus dem anfänglichen Chaos eine schöne Nummer
entsteht!

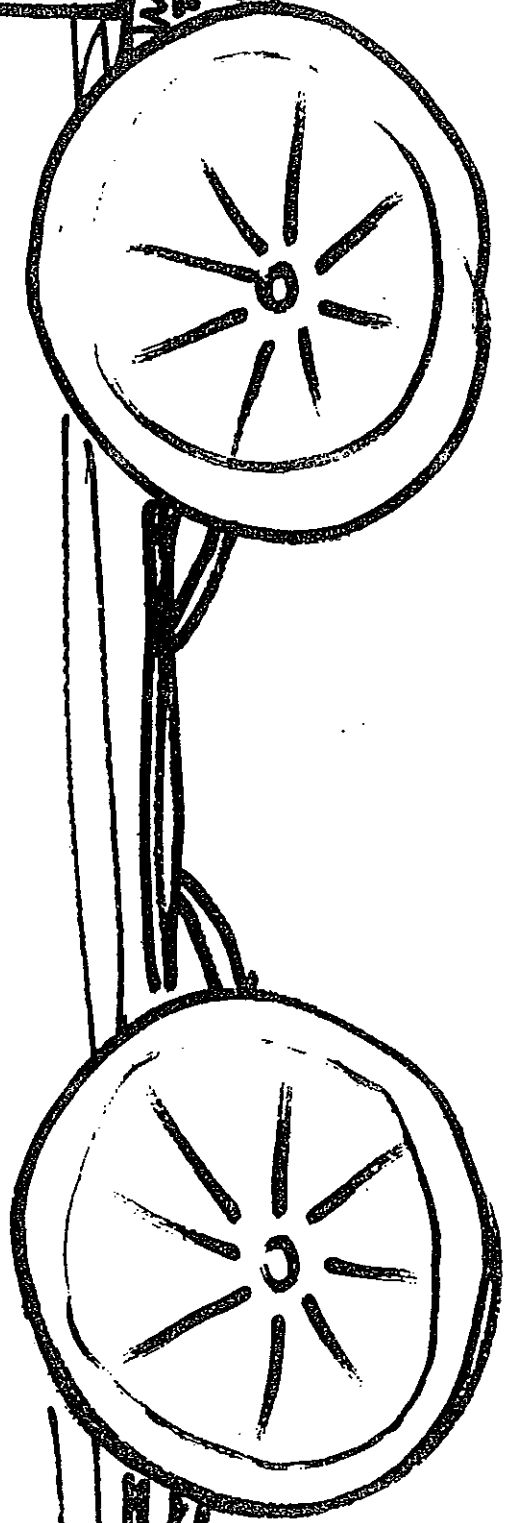


Stachline

Phantasie

- die Kinder frei Spinnen lassen: alle Ideen würdigen und sammeln; Schlussstrich ziehen
- Ideen aufgreifen und in einer kreativen Nummer zusammenstellen

Wichtig: Die Kinder müssen Zirkustechnisch übertraut nicht fortgeschritten sein um diese Art von Nummer zu erarbeiten...



Jonglage

langweilige Situationen in der Bar

Requi: Bar (Biertisch), Bistrotisch + Hocker

Artisten: Barkeeper, ^(Bk) Gast, ^(G) Reinigungskraft (Rk)

Artisten: Shaker + Flasche, Diabolo, Devil Stick (Besen)

Jonglage material: Shaker + Flasche, Nummer beginnt mit Freeze,

Ablauf: ~~Bk~~ Licht aus, Nummer beginnt mit Freeze, Reinigungskraft (Rk)

Barmann steht hinter Theke, Gast sitzt am Tisch, Reinigungskraft (Rk) wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

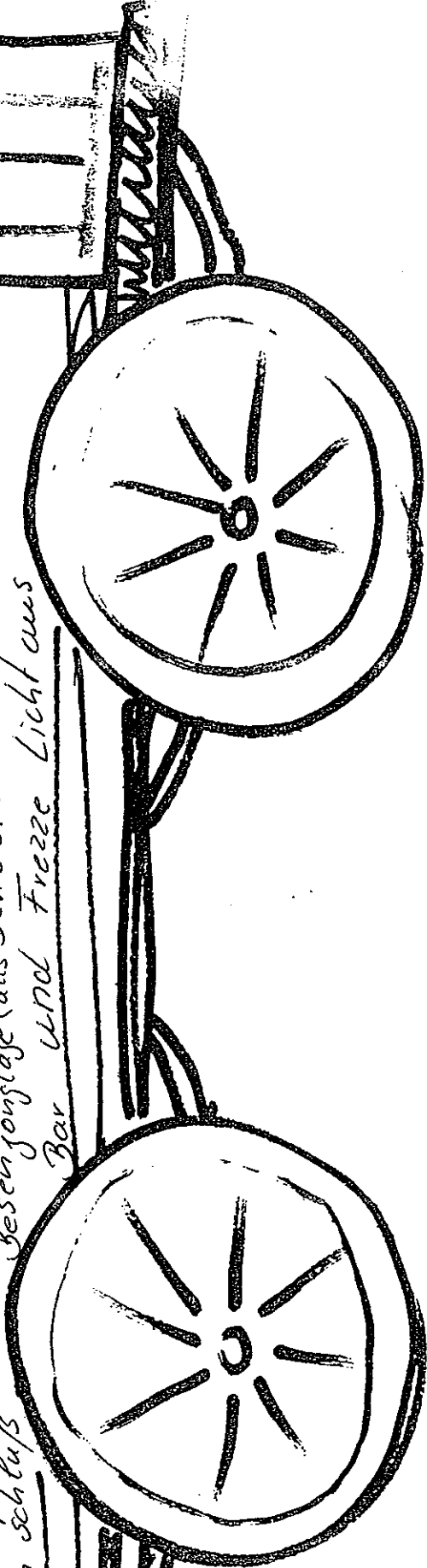
Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom

Barkeeper besen. Gast lässt Glas fallen (Diabolo), Rk wird vom



Einfad - X

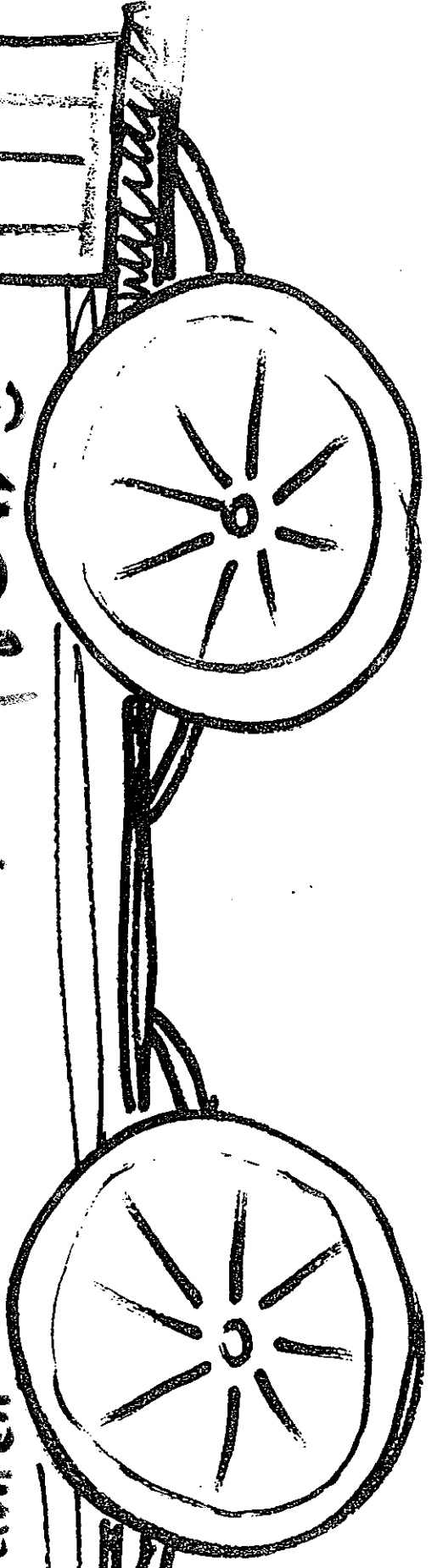
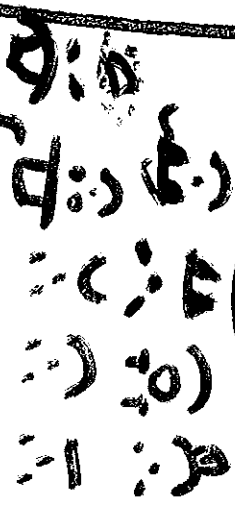
(9 Punkte)

Ablauf:

- nacheinander durch den Vorhang in die Manege fahren - vorm Publikum präsentieren
- einzelnen Tricks zeigen, Rest präsentiert hinten in Reihe
- Formationen nacheinander:
 - in Reihe aufsteigen, durch Tor zum Kreis → öffnen als Schlinge vor zum Präsentieren & Verbeugen fahren

Themen-Idee:

Jeder stellt ein anderes Smiley dar (passendes Kostüm & Verhalten; Papier-Smiley auf dem Rücken)

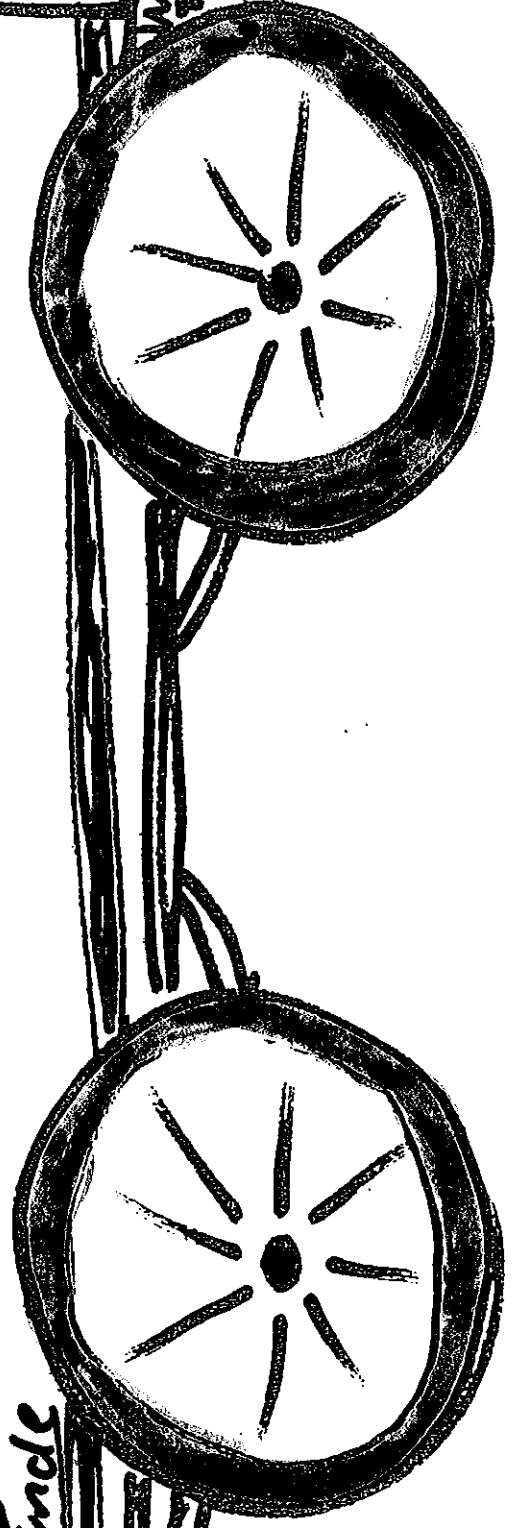


Zircad - XD

9 Leute

- Nach einander Einfahrt m. Aufstellung im Halbkreis
- 1. Präsentation am Rhythmus
- Aufstellung am Mängeneingang in einer Reihe nach einander fährt jedes ein Einzelkunststück vor.
- Ketten in 2 Reihen
- fahren in die verahnte Mühle
- Wieder in eine gesamte Reihe, um links Fahrt zwischen den beiden rechten durch
- fährt in einen Kreis

- Ende

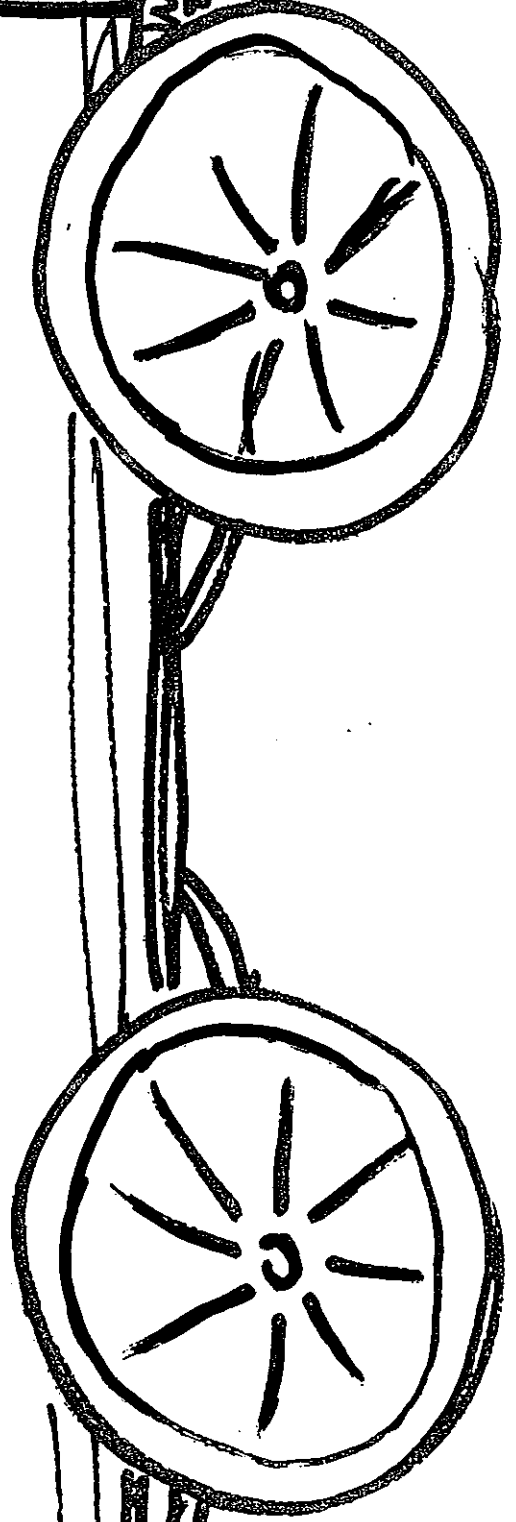


Auffafrisik - Tropen

Bäume 2600m zweise, zweise gießen die Bäume,
Bäume wachsen um Tropen -> verschiedene Figuren
um Tropen, die zweise heben Bäume aus Tropen
am Ende werden die Bäume

mit Bildern:

- mehr Hilfestellung
- eventuell fröhlicheres Ende
- mit Sprache oder durch je nach schauenspielerischen
Fähigkeiten der Kinder
- Figuren je nach Können der Kinder



Clowns - "My Way"

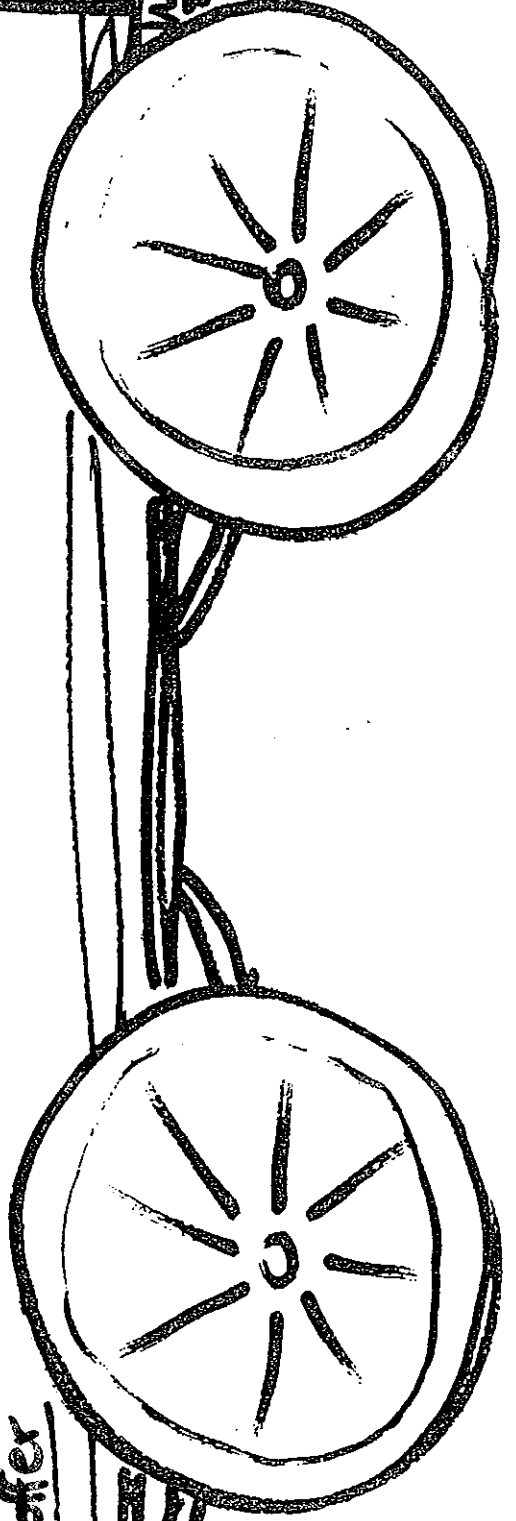
Inhalt:

- Selbstvertrauen
- Nicht überlegen!
- einfach machen!
- Blickkontakt zum Publikum

Requisiten:

- Xaphon
- Hut
- Hutständer
- 3 Liedblätter
- Koffer

2 Clowns kommen auf die Bühne.
Der 1. Clown ist schüchtern und bereitet für den Majestro (2. Clown) alle Requisiten vor. Dabei passieren dem 1. Clown einige Fehler beim Aufbau. Der 2. Clown macht seinen Auftritt mit seinem Lied "My Way" und macht Bewegungen " dazu.

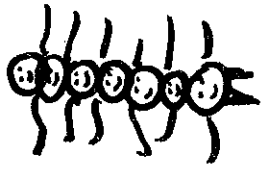


AKROBATIK DIE ARSCHTROMMELER

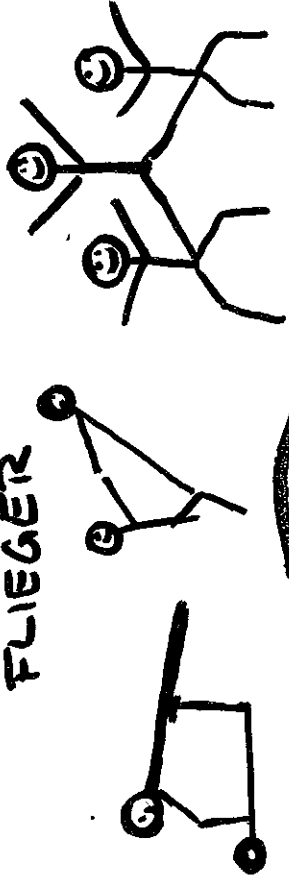
1. DIE ARSCHTROMMEL



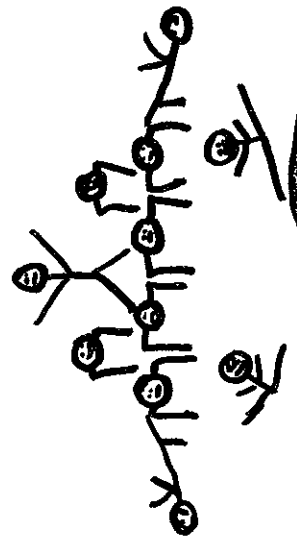
2. DER WURM



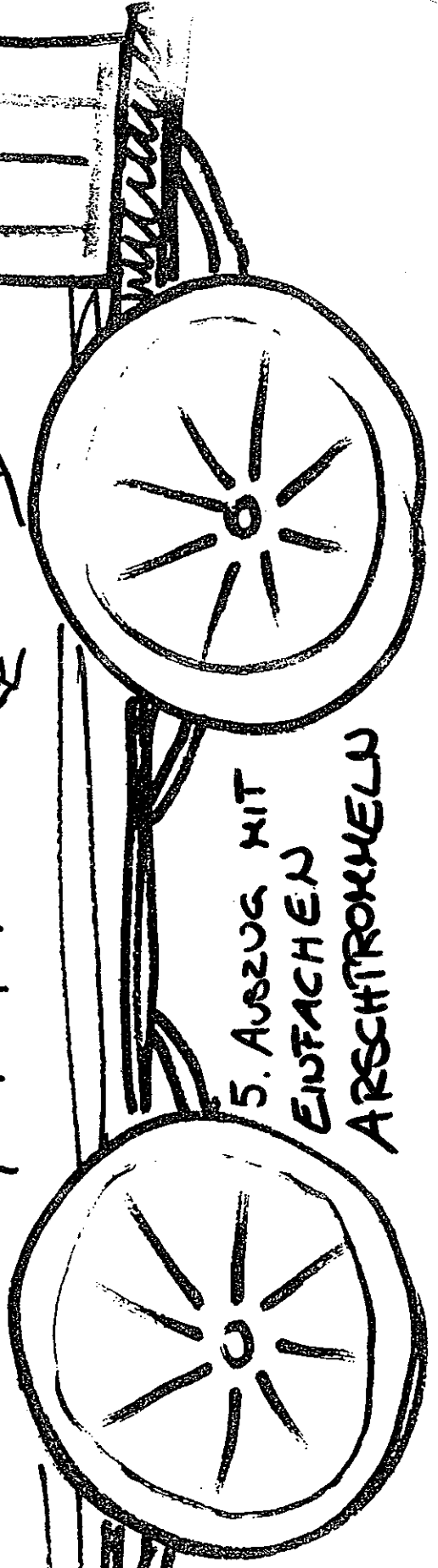
3. PYRAMIDE, GALEOUSFIGUR + FLIEGER



4. DIE MASTERPYRAMIDE



5. AUSZUG MIT EINFACHEN ARSCHTROMMELN



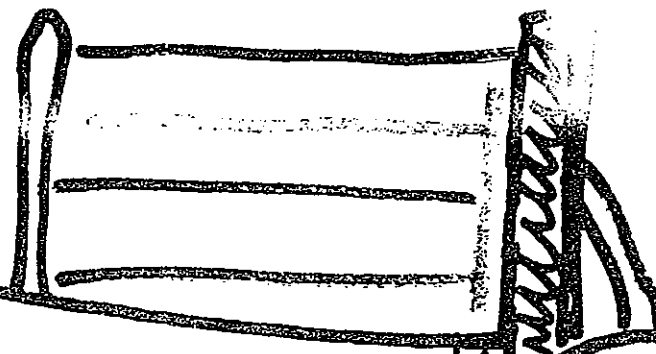
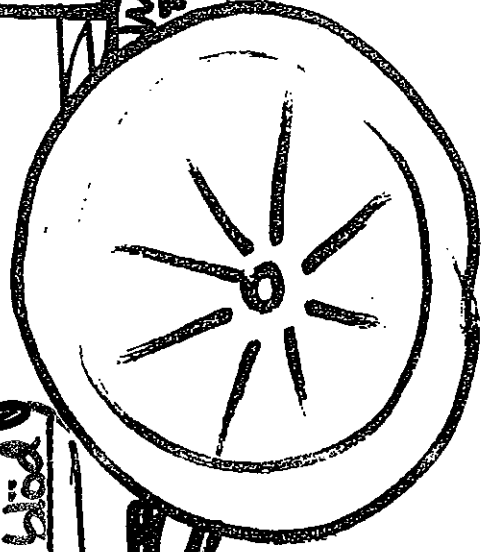
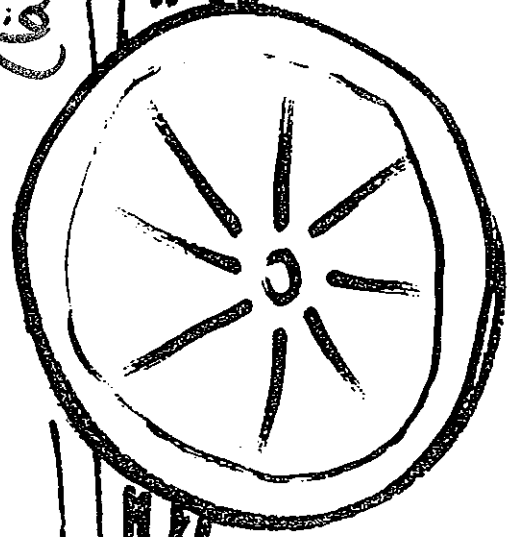
DIREKTION (s-clowns)

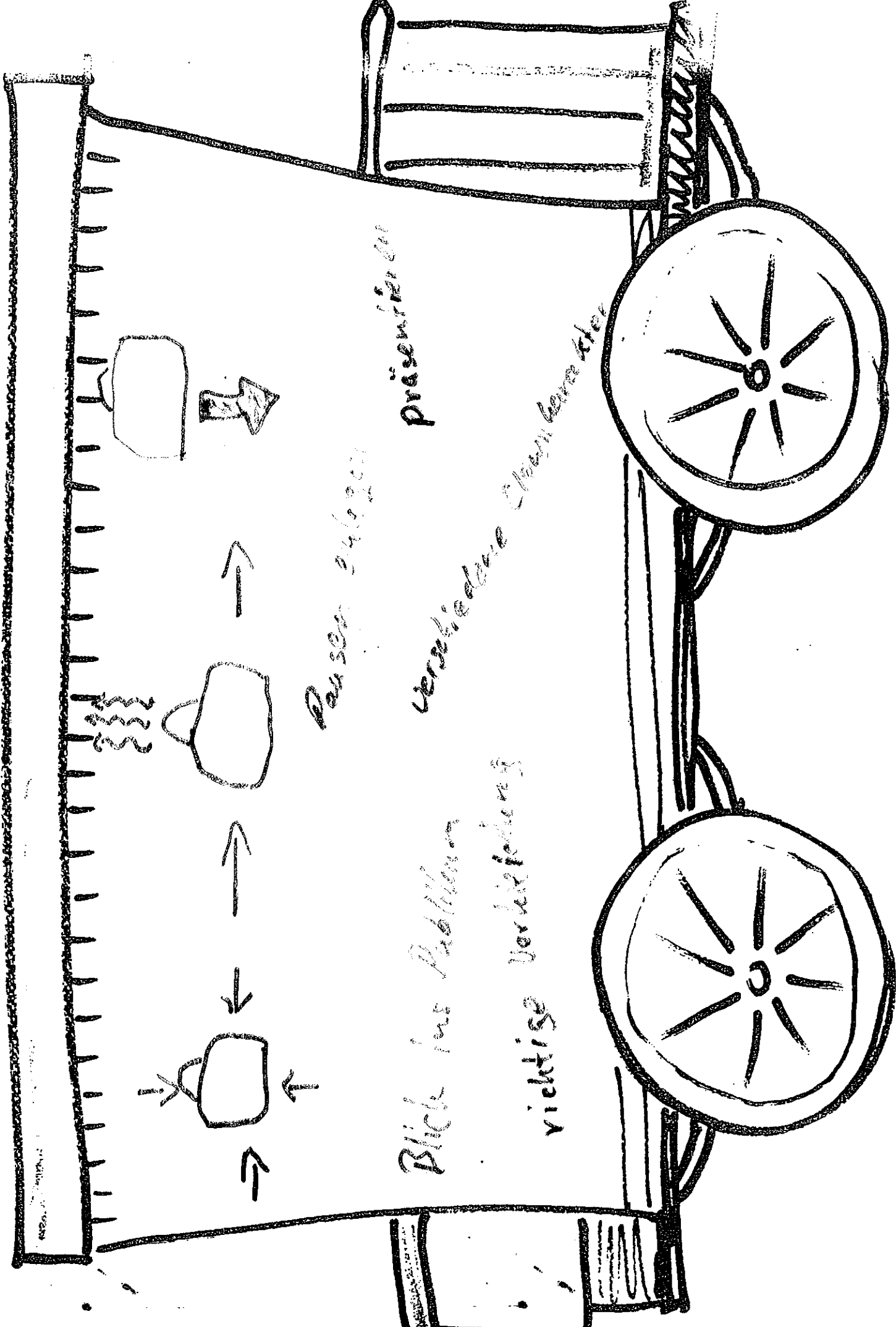
- Zirkusdirektor = nicht vorhanden
- Clowns suchen + stellen fest: AAAH! wir müssen ran!
- Clowncharaktere durchhalten (erschüchtern/dominant (...))

- Publikum einbeziehen → Spaß haben! :)
- Nummern bei Generalprobe ansehen + Moderationsideen entwickeln

• Locker bleiben :
(XO)

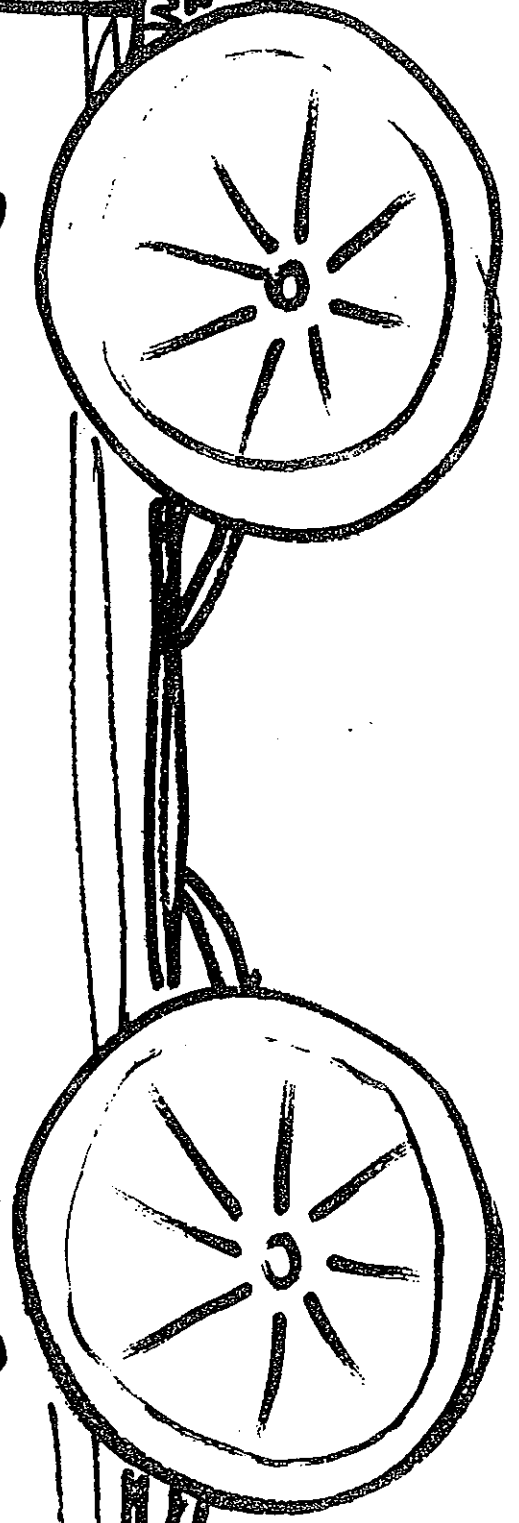
! nicht zu lange → kleine Zwischen-
Einlagen einstudieren
(langes Nummer war blöd)





Feuer & Fakir: Hexengericht

- Hexe: Präsentation mit Wehrauch
- Jäger: V-Formation + Fackeln
- Hexe wird gefangen \Rightarrow Synchroner Fackelbezug
- Scherben + Nagelbrett: Präsentation
- Hexe läuft über Scherben, legt sich aufs Nagelbrett (Jäger stehen spazier)
- Feuer-Devilstick
- Feuerschalen mit buntem Theaterfeuer werden angezündet \Rightarrow Auferstehung der Hexe
- Menge freiräumen für Feuerspringer!



DIE MUSIK - BOX

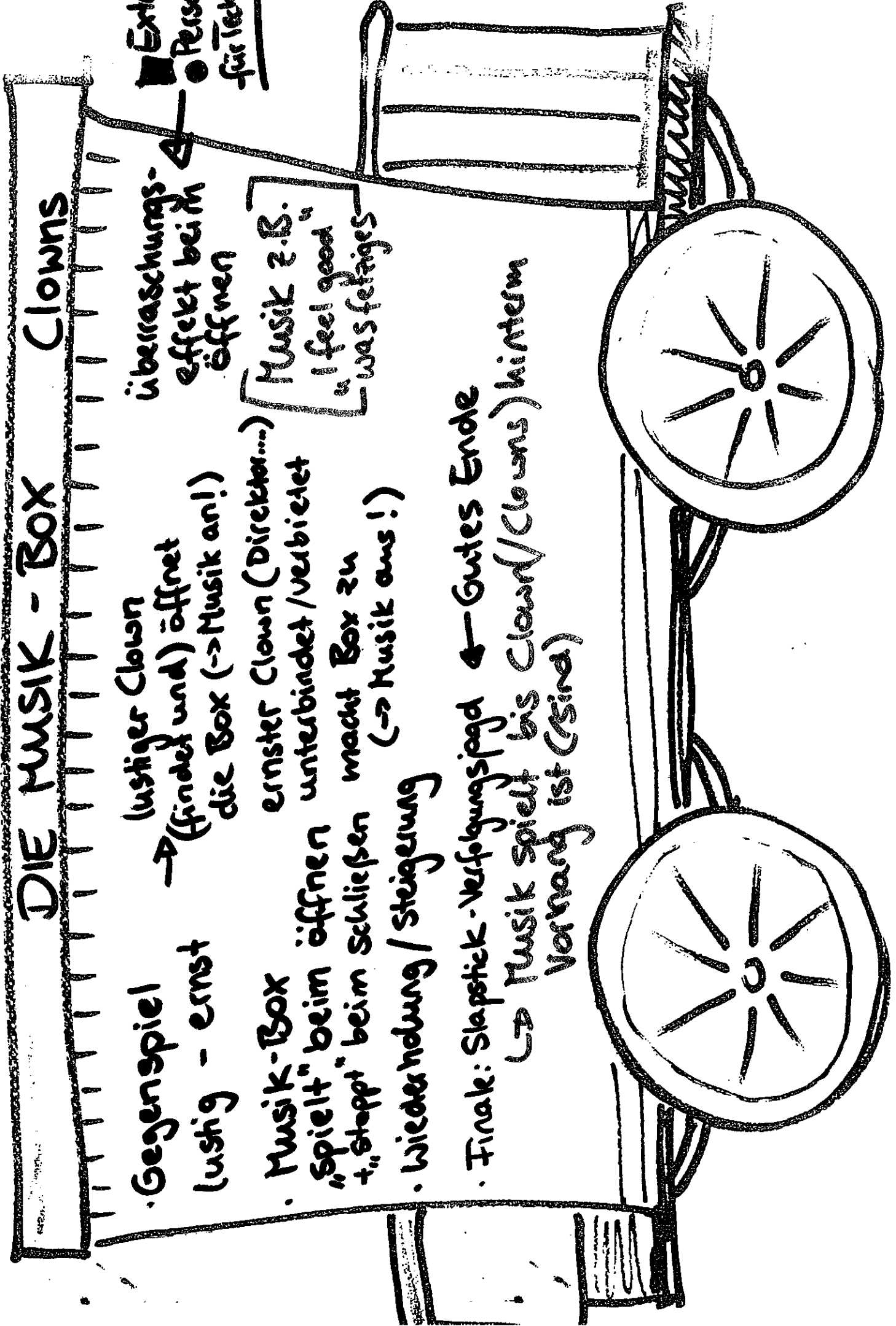
Clowns

- Gegenspiel
lustig - ernst → (lustiger Clown (findet und) öffnet die Box (-> Musik an!))
- Musik-Box
"spielt" beim öffnen
+ "stoppt" beim schließen
• Wiederholung / Steigerung
erster Clown (Direktor...) unterbindet / verbietet macht Box zu (-> Musik aus!)
- Final: Slapstick - Verfolgungsjagd → Gutes Ende
↳ Musik spielt bis Clown(Clowns) hinterm Vorhang ist (sind)

überraschungseffekt beim öffnen

Musik z.B. "I feel good" "was feige"

Extr. Perso für Techn



ROPE-SKI

Erarbeitung:

- > Thema finden Inspiration
- > viel viel probieren
- Die Story existiert nicht dadurch
- > viel probieren, die Objektivität vor Zuschauern zu zeigen
- > Arbeit Menge vertraut machen
- > Viel Zeit für Kostüm & Requisiten einplanen
- (Kostüm, Rope-Skiing, Kompatibilität)
- > Musik nach Rhythmusentscheid!

ARRIVAL

Herr der Ringe:

- > Gandalf & Aragorn (Glas)
- > ^{Reim} Skizzen von hinter der Bühne machen
- > Verfolgung Hobbits
- > ^{mit Figuren & Kampfszenen}
- G. und A. springen im Dreieck
- Dann Kreuz
- Finaler Kampf und Ring verbrennen



Zauberer

Da wir die Kunststücke nicht verrichten dürfen, können wir leider nichts zum Ablauf sagen.

Aber wichtig ist:

- nicht auf der Manege helfen
- während dem Poken Pausen machen
- TOBI IST EIN GUTER WAHNER!
- Alles schön präsentieren

Katja

Stefan

Sabrina und Hannah

FLO

Marika

